

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**программы профессиональной переподготовки**  
**«Азбука цифры. Веб-дизайнер»**

**Категория слушателей:** – лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

**Срок обучения:** – от 10 недель

**Форма обучения:** – очно-заочная

**Режим занятий:** до 24 часов в неделю

| №<br>п/п | Наименование дисциплин (модулей, курсов), разделов, тем | Срок освоения /<br>трудоемкость |                             | Контактные часы, в.т.ч. с применением ДОТ |                    |                        |                    |                         |                    | СРС | Формы<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|-----|-------------------|
|          |                                                         |                                 |                             | лекции                                    |                    | лабораторные<br>работы |                    | практические<br>занятия |                    |     |                   |
|          |                                                         | Всего, ч.                       | из них с<br>ДОТ, ч /<br>(%) | Всего, ч                                  | из них с<br>ДОТ, ч | Всего, ч               | из них с<br>ДОТ, ч | Всего, ч                | из них с<br>ДОТ, ч |     |                   |
| 1.       | Введение в веб-дизайн                                   | 17                              | 6                           | 6                                         | 6                  | -                      | -                  | 5                       | -                  | 6   | зачет             |
| 1.1      | Основы веб-дизайна: история, ключевые понятия           | 5                               | 3                           | 3                                         | 3                  | -                      | -                  | -                       | -                  | 2   |                   |
| 1.2      | Роль веб-дизайнера в индустрии                          | 5                               | 3                           | 3                                         | 3                  | -                      | -                  | -                       | -                  | 2   |                   |
| 1.3      | Обзор современных веб-технологий и трендов              | 7                               | 0                           | -                                         | -                  | -                      | -                  | 5                       | -                  | 2   |                   |
| 2        | Основы графического дизайна                             | 32                              | 6                           | 6                                         | 6                  | -                      | -                  | 17                      | -                  | 9   | зачет             |
| 2.1      | Цветовая теория и палитры                               | 11                              | 3                           | 3                                         | 3                  | -                      | -                  | 5                       | -                  | 3   |                   |
| 2.2.     | Основы типографики и выбор шрифтов                      | 11                              | 3                           | 3                                         | 3                  | -                      | -                  | 5                       | -                  | 3   |                   |
| 2.3      | Принципы композиции и макетирования                     | 10                              | 0                           | -                                         | -                  | -                      | -                  | 7                       | -                  | 3   |                   |
| 3        | Работа с Figma                                          | 35                              | 6                           | 6                                         | 6                  | -                      | -                  | 20                      | -                  | 9   | зачет             |

|          |                                                                     |           |           |           |           |          |          |           |           |           |              |
|----------|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| 3.1      | Основы Figma: создание макетов, прототипирование                    | 12        | 3         | 3         | 3         | -        | -        | 6         | -         | 3         |              |
| 3.2      | Использование компонентов и стилей в Figma для создания макетов     | 13        | 3         | 3         | 3         | -        | -        | 7         | -         | 3         |              |
| 3.3      | Адаптивный дизайн: подходы и стратегии в Figma                      | 10        | 0         | -         | -         | -        | -        | 7         | -         | 3         |              |
| <b>4</b> | <b>UI/UX дизайн: основы</b>                                         | <b>41</b> | <b>16</b> | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>20</b> | <b>8</b>  | <b>13</b> | <b>зачет</b> |
| 4.1      | Понимание UI и UX: отличия и пересечения                            | 13        | 4         | 4         | 4         | -        | -        | 6         | -         | 3         |              |
| 4.2      | Создание эффективных пользовательских интерфейсов                   | 14        | 5         | 4         | 4         | -        | -        | 7         | 1         | 3         |              |
| 4.3      | Основы создания wireframes и прототипов                             | 14        | 7         | -         | -         | -        | -        | 7         | 7         | 7         |              |
| <b>5</b> | <b>Продвинутый UI/UX</b>                                            | <b>39</b> | <b>28</b> | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>11</b> | <b>зачет</b> |
| 5.1      | Принципы проектирования UX: исследования пользователей, карты       | 14        | 10        | 4         | 4         | -        | -        | 6         | 6         | 4         |              |
| 5.2      | Разработка интерактивных прототипов и пользовательских сценариев    | 15        | 11        | 4         | 4         | -        | -        | 7         | 7         | 4         |              |
| 5.3      | Основы мобильного дизайна                                           | 10        | 7         | -         | -         | -        | -        | 7         | 7         | 3         |              |
| <b>6</b> | <b>Проектирование и реализация проектов</b>                         | <b>34</b> | <b>26</b> | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>8</b>  | <b>зачет</b> |
| 6.1      | Интеграция дизайна с основами веб-разработки: знакомство с HTML/CSS | 12        | 10        | 4         | 4         | -        | -        | 6         | 6         | 2         |              |
| 6.2      | Разработка и реализация проекта веб-дизайна: от идеи до прототипа   | 9         | 6         | -         | -         | -        | -        | 6         | 6         | 3         |              |
| 6.3      | Взаимодействие с разработчиками: передача дизайна в разработку      | 13        | 10        | 4         | 4         | -        | -        | 6         | 6         | 3         |              |
| <b>7</b> | <b>Финальный проект и</b>                                           | <b>46</b> | <b>32</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>14</b> | <b>зачет</b> |

|            |                                                                                    |            |            |           |           |   |   |            |           |           |                       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|---|---|------------|-----------|-----------|-----------------------|
|            | <b>представление работы</b>                                                        |            |            |           |           |   |   |            |           |           |                       |
| <b>7.1</b> | Разработка комплексного веб-дизайн проекта                                         | 14         | 10         | 4         | 4         | - | - | <b>6</b>   | <b>6</b>  | 4         |                       |
| <b>7.2</b> | Практические аспекты создания портфолио веб-дизайна                                | 17         | 12         | 4         | 4         | - | - | 8          | 8         | 5         |                       |
| <b>7.3</b> | Презентация проектов: подготовка и демонстрация финальных работ, получения фидбэка | 15         | 10         | 4         | 4         | - | - | 6          | 6         | 5         |                       |
| <b>II.</b> | <b>Итоговая аттестация</b>                                                         | <b>12</b>  | <b>6</b>   | -         | -         | - | - | <b>6</b>   | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>Защита проекта</b> |
|            | <b>Итого</b>                                                                       | <b>256</b> | <b>126</b> | <b>54</b> | <b>54</b> | - | - | <b>126</b> | <b>72</b> | <b>76</b> |                       |